

Edgar Miguel García Sánchez

Semblanza



Egresado de la Licenciatura en Música por la UMSNH Edgar Miguel cuenta con una trayectoria de más de 15 años de estudio guitarrístico, incluyendo 16 clases magistrales y 2 diplomados de perfeccionamiento guitarrístico, con guitarristas de talla internacional.

Ha obtenido más de 10 premios en concursos de Guitarra, destacando:

- 1er Lugar en el Concurso Latinoamericano de Guitarra del “Latin-American Guitar Festival Chicago” (2016).
- 1er Lugar en el Concurso Nacional de Guitarra “Virtuosismo Guitarrístico” del XXV Festival Internacional de Guitarra de Morelia (2015).
- 1er Lugar en el Concurso Nacional de Guitarra de la ciudad de los Mochis, Sinaloa (2016).
- 1er Lugar en la primera edición especial del Concurso Nacional de Guitarra Clásica de Cuautitlán Izcalli (2015).
- 1er Lugar en el Concurso Virtual de Guitarra Clásica “Encordando” (2016).

Por su destacada trayectoria en el ámbito artístico, en el 2016 recibió, de manos del rector de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Medardo Serna González, un reconocimiento al mérito académico y profesional, como uno de los alumnos más destacados de toda la Universidad.

Entre sus acciones por promocionar las artes, ha realizado un gran número de arreglos y adaptaciones para guitarra clásica de diferentes piezas y canciones de diferentes géneros, desde música popular mexicana como “La llorona” y “Deja que salga la luna”; hasta música de cine como “El Castillo Vagabundo”, “Toy Story”, “La La Land”, entre otras. Su arreglo de “Recuérdame” de la película “Coco” de Disney Pixar, se interpretó en Febrero del 2018 en la guitarra original, por el guitarrista José Martín Rodríguez López, en un homenaje al constructor y diseñador de la guitarra original de la película, Germán Vázquez Rubio.

Como concertista, se ha presentado en importantes festivales, como el “Latin American Guitar Festival” en Chicago, EUA, “Alcance Mundo Creativo” en Toronto, Canadá, el “Festival Internacional de Guitarra de Morelia”, el Festival Internacional de Cine Independiente” en Paracho, Michoacán, el “Festival Internacional de la Ciénega de Chapala”, entre otros.

En Octubre de 2016 participó, como integrante del “Cuarteto Vallisoletano”, como ensamble solista de la Orquesta de Cámara de la UMSNH, interpretando el virtuoso concierto “Andaluz” para 4 guitarras y orquesta, del compositor español Joaquín Rodrigo.

Por otro lado, atento y preocupado por su comunidad, también ha formado parte de diferentes programas de prevención social en contra de la violencia y la delincuencia impartiendo talleres musicales: en el 2011 participó dentro del programa “Hábitat” del H. Ayuntamiento de Morelia, ofreciendo un taller de iniciación musical a niños, jóvenes y adultos de las zonas marginadas de la ciudad. Y, en este mismo sentido, ha realizado una innumerable serie de conciertos didácticos en escuelas primarias y secundarias, así como en diversas comunidades y municipios del Estado de Michoacán; en foros tales como el Antiguo Colegio Jesuita en Pátzcuaro, la Parroquia de San Pedro en Venustiano Carranza, el Teatro Obrero en Zamora, el Ex Convento de Tiripetío, el Centro Cultural de Tupátaro, entre otros.

Actualmente se desempeña como concertista, arreglista musical, creador de videos y contenido digital, editor y transcriptor de partituras por encargo y creador de programas online de enseñanza musical.